

Fiiish...

Een terechte hype...

Een hype is een verschijnsel dat tijdelijk bovenmatige media-aandacht krijgt en daardoor belangrijker lijkt dan het in werkelijkheid is. En over media-aandacht hebben de Black Minnow shads van het Franse Fiiish bepaald niet te klagen, want met name op Facebook worden ze voortdurend genoemd. Maar soms kan een hype ook terecht zijn, domweg omdat het onderwerp al die media-aandacht weldegelijk waard is. En dat blijkt nu het geval, durf ik uit eigen ervaring te beweren!



En tijdje geleden struinde ik wat door de wandborden met klein materiaal van Hengelsport Rik te Beverwijk. Kijken of ik misschien iets kon vinden voor deze rubriek. Ik was er met mijn gedachten niet echt bij, omdat ik ook met een half oor luisterde naar de gesprekken in de winkel. Iemand stond te vertellen dat hij gisteren 12 mooie zeebaarzen had gevangen in de buurt van het sluiscomplex bij

IJmuiden. Zijn buurmannen hadden maar een fractie van zijn vangst. 12 Zeebaarzen! Vanaf de kant, met een spinhengel en met kunstaas. Sjonge dat is niet mis. Zoals gezegd, ik was er met mijn gedachten niet bij en voor ik er erg in had, stond ik weer buiten. En pas in de auto besepte ik, dat ik helemaal vergeten was om naar de details te vragen. Welk kunstaas...? Enkele dagen daarna belde mijn vismaat John met de vraag of ik zin had

om mee te gaan zeebaarzen. Dolf zou ook mee gaan. Nu eens niet vanuit onze eigen boot, maar vanaf de kant met de spinhengel. Niet met een dobber, maar met een supershadje dat hij op de kop had getikt bij, je raadt het al, Hengelsport Rik. En de locatie zou één van de hotspots in het sluiscomplex bij IJmuiden zijn. Ik kon die avond niet, maar hoorde wel het resultaat. John bleek met dat supershadje een mooie maatse zeebaars en

drie ondermaatse baarsjes te hebben gevangen. Dolf had een blanco, maar hij had ook niet zo'n supershadje. John had ook nog diverse missers gehad, Dolf niet één! Weer vergeten te vragen welk kunstaas hij eigenlijk gebruikt had. Stom...!

FIISH

Op zaterdag 6 september jl. sta ik op de stand van Daiwa - Cormoran tijdens de Hengelsport Outdoor Fair op het Eiland van Mourik als een voor mij volslagen onbekende man naar onze hoofdredacteur loopt te roepen dat hij van de week iets had meegemaakt wat hij de rest van zijn leven nooit meer zou vergeten. Onopvallend, maar gespitst op het gesprek hoorde ik dat hij tijdens een zeebaarssessie op een van de pieren van IJmuiden een nieuw shadje had uitgetest en dat shadje leverde hem die avond 16 zeebaarzen op. 16 zeebaarzen! Hij wees nog een kant op, waar dat shadje te koop was. De enige hengelsportwinkelier die daar stond, was Goedkopervissen.nl. Mooi, dat wist ik, later de details. Best wel nieuwsgierig...

Tijdens een rustig moment kuierde ik eens naar de stand - zo'n klassieke marktswagen - van Goedkopervissen.nl om daar te zien, dat zij nagenoeg hun gehele presentatie hadden opgebouwd rondom kunstaas van het merk Fiiish. Ik kende het merk niet, maar het kunstaas leek wel verdraaid veel op een shadje. Zou het misschien...? Toch maar voorzichtig eens informeren. En inderdaad: die shadjes van Fiiish blijken dus de shadjes uit mijn vorige drie alinea's waarmee kennelijk zo geweldig wordt gevangen. Bij een standhouder, met een enorme hond, voor de intimi een Cane Corso, die zijn geld probeert te verdienen met dat kunstaas moet je eigenlijk niet zijn voor een onafhankelijk advies. Toen ik er toch voorzichtig om vroeg, raakte hij dan ook niet uitgepraat over de waanzinnige kwaliteiten van dit shadje. Mooie hond...

Ik ben uiteindelijk dus maar terug gegaan naar Hengelsport Rik en heb bij hem twee van die shadjes gekocht. De Off Shore versie van 10 gram en de Shore versie van 12 gram. Doe maar eens gek, Juffermans. Maar ja, enige scepsis is mij niet vreemd en mijn grondhouding is: eerst zien - dan geloven!

Eén zo'n doosje bevat een kant en klaar shadje en een reserve shadlijfje. Om het helemaal compleet te maken, ik heb het hier over de Black Minnow Off Shore 10 gram in de kleur Kaki en de Black Minnow Shore 12 gram in de kleur Kaki. Ik heb bewust voor deze kleur gekozen omdat ik die het meest natuurgetrouw vind overkomen. Het lijkt zo een echt visje. Rik verdient ook zijn geld aan de verkoop van hengelsportartikelen, maar Rik is er ook eentje die precies verteld zoals het is. Is het niks, dan is het echt niks, maar als het super is, dan raakt ook Rik in extase. En jongens neem van mij aan: Rik is niet minder dan lyrisch over dat Fiiish kunstaas. Niet alleen omdat hij er zo lekker aan verdient, maar ook omdat het zijn persoonlijk voorkeur geniet tijdens het vissen op zeebaars. En de resultaten van zijn klantenkring en Rik zelf liegen er niet om. Zeebaars, zeebaars en nog eens zeebaars en dat in hoeveelheden, niet meer van deze tijd...



Overall geruchten van supervangsten. Maar met welk kunstaas? Foto: Tom Smit

shadje al los. De haak opnieuw in de bek slaan, ging mij net iets te ver... Gelukkig ontving ik vervolgens ook de ene na de andere foto van enthousi-



De kleur Kaki leek mij het meest natuurgetrouw!

MONTAGE

Zelf heb ik de Black Minnow Shore van 12 gram ingezet tijdens mijn jaarlijkse zeebaarsweekend op Texel en YES, ook ik heb er zeebaars mee gevangen. Echter dit gebeurde op een moment dat mijn vismaten en ik ver uit elkaar op het strand van de Krim stonden. De fotografie moest ik alleen doen, zonder statief en het resultaat bestaat dan ook uit niet meer dan enkele foto's van een mooie dikke zeebaars op mijn zwarte Daiwa viskist. Met het shadje ernaast, want op het moment van landen, schoot mijn



Texelse baars; mijn eerste op de Black Minnow Shore van 12 gram.

aste zeevissers, die allemaal maar wat trots hun met Fiiish kunstaas gevangen zeebaars tonen. Enne, neem van mij aan, allemaal hier in mijn buurt (Noord-Holland)gevangen. Dus niks buitenlands of iets dergelijks...

Wat maakt deze shad nu zo bijzonder? Het rubber ziet er zeer 'natuurlijk' uit en is lekker soepel. Maar dat geldt voor heel veel meer softbaits. Het is dan ook met name de montage die er uit springt, want de haak van dit kunstaas is 'weedless' geplaatst. Dat wil zeggen dat de haakpunt min of meer 'verstopt' zit in de rug van het kunstaas. Pas op het moment van een aanbeet, knalt de haak eruit en gaat hij voor de verzilvering van de aanbeet. Dat 'verstopgleufje' zit al voorgefabriceerd in het kunstaas en wil je een nieuwe shadkop plaatsen, dan zal het je opvallen dat ook het gat waar de haak door heen moet al in het kunstaas is aangebracht. Bij het kunstaas zit ook een handleidinkje hoe je het shadlijfje op de shadkop plaatst. Met Off Shore wordt aangegeven dat die versie bij voorkeur vanuit een boot(je) gebruikt moet worden en de Shore versie is dus voor vanaf een strand, strekdam, havenhoofd en ga zo maar door. Daarnaast zijn de kunstaasjes ook nog eens verkrijgbaar in diverse kleuren en loodgewichten. En oh ja, je moet hem langzaam binnen vissen. Heel lichtjes de bodem raken is net voldoende...

Al het voorgaande ging over de zeebaars, maar ik weet zeker dat dit super shadje ook zal scoren voor de gul en dat de zeevissers die in de koude maanden het zoete water opzoeken voor snoek, snoekbaars en baars verbaasd zullen zijn over de vangkracht van dit kunstaas.

BM

Mijn Fiiish kunstaasjes komen bij Hengelsport Rik te Beverwijk vandaan. Rik heeft (nog) geen webshop, maar ben je in de buurt wip dan zeker even langs. Hij kan zeer divers zee-aas van uitstekende kwaliteit aanbieden, hij is een zeer vakkundig sportvisser die weet wat er leeft en die daar dan ook de spullen voor in zijn hengel heeft en hij weet altijd alle ins en outs over het zeevissen bij hem in de buurt.

Is Beverwijk te ver, inmiddels zijn de Black Minnow's (nu al liefkozend BM's genoemd) dermate een rage



Het opvallende kopje.

geworden, dat ze langs de gehele kust van onze Lage Landen te koop zijn en de winkels werkelijk uitvliegen. Kun je ze niet vinden bij je winkelier, neem dan eens een kijkje in de webshop van www.goedkopervissen.nl. Zij zijn de importeur en verdeler in Nederland van het merk Fiiish en hebben dus alles van deze Franse fabrikant. Tik bij de zoekfunctie op hun website 'Fiiish' in en verbaas je over de mogelijkheden...

Cor Juffermans



De bijzondere montage in de vorm van een stripverhaal.

