

Portugese onderlijn

Een tipje van de sluier opgelicht



Wie goed de verslagen leest van internationale wedstrijden op het zilte, leest daar regelmatig dat een zogenoemde "Portugese onderlijn" werd gebruikt. En daarnaast ook dat wie het kunstje van het werpen met die superlange Portugees niet beheerst, wel eens achter het spreekwoordelijke net heeft staan vissen...



Bij diverse grote wedstrijden is dus gebleken dat juist deze onderlijn net het verschil kan maken tussen vangen en falen. Zeker als zo'n internationaal treffen plaats vind in de Zuid-Europese landen. De lijn werd jaren geleden voor het eerst geïntroduceerd door Portugese wedstrijdvisser. En waar de concurrentie zich in allerlei bochten wrong om de zo gewenste vis te vangen, haalden die Portugese wedstrijdvisser vis na vis boven. Maar goed: dat werkt één jaar, daarna kent iedereen het kunstje.

EXTREEM LANG

Toch blijft de Portugese onderlijn een bijzondere montage. De een kan

er namelijk heel goed mee vissen, maar een ander krijgt het kunstje maar niet onder de knie en gooit de Portugese onderlijn in zijn viskoffer om er nooit meer naar om te kijken. Als je op Google 'Portugese onderlijn' intikt, zul je veel tekst vinden, maar slechts heel weinig plaatjes. Dat alles heeft te maken met de lengte van deze onderlijn. Bij wedstrijdvisser kan deze rustig vijf tot misschien wel zes meter lang zijn. Probeer daar maar eens een tekening of foto van te maken. Dat is niet eenvoudig, zo weet ik uit ervaring. Misschien ook leuk om nu alvast te weten: het lood zit bij deze onderlijn niet aan het einde van de lijn, maar aan het begin. Klopt, de lijn moet zich strekken aan het eind van de inworp. Kunstje?

De Portugese onderlijn is dus een hele lange onderlijn met hele lange aaslijnen en het lood zit heel dicht in de buurt van de hoofdlijn die op je molen zit. Zou je deze onderlijn op de gewone manier inwerpen, dan kan ik je nu al verklappen dat je meer je lijn uit de knoop staat te halen, dan dat je aan het vissen bent.

Het maken van zo'n onderlijn is niet eens zo heel moeilijk, maar de inworp daarentegen is er eentje die je echt wel moet beheersen. Of in ieder geval op moet gaan oefenen. Wie vliegvisst, snapt wat ik bedoel als ik zeg: "laat je lijn zich strekken aan het eind van de inworp". De vliegvisser presenteert zijn vlieg dan keurig aan een gestrekte lijn en kan vervolgens adequaat reageren op een aanbeet. Bij de Portugese onderlijn moet de lijn met aaslijnen zich reeds strekken alvorens het lood het wateroppervlak raakt en dus voorbij het lood naar voren gaan. Dat bereik je door het lood aan het eind van de vlucht enigszins af te remmen. De lijn, inclusief de aaslijnen, zal zich nu strekken en netjes achter het lood komen te hangen.

AASLIJNEN

Je begrijpt dat als een onderlijn een lengte heeft van zo om en nabij de vijf meter, dat er dan ook extreem lange aaslijnen ingezet kunnen worden. Aaslijnen van twee meter of misschien nog wel langer zijn echt geen uitzondering. Met dergelijke

TERUGHOUDEND

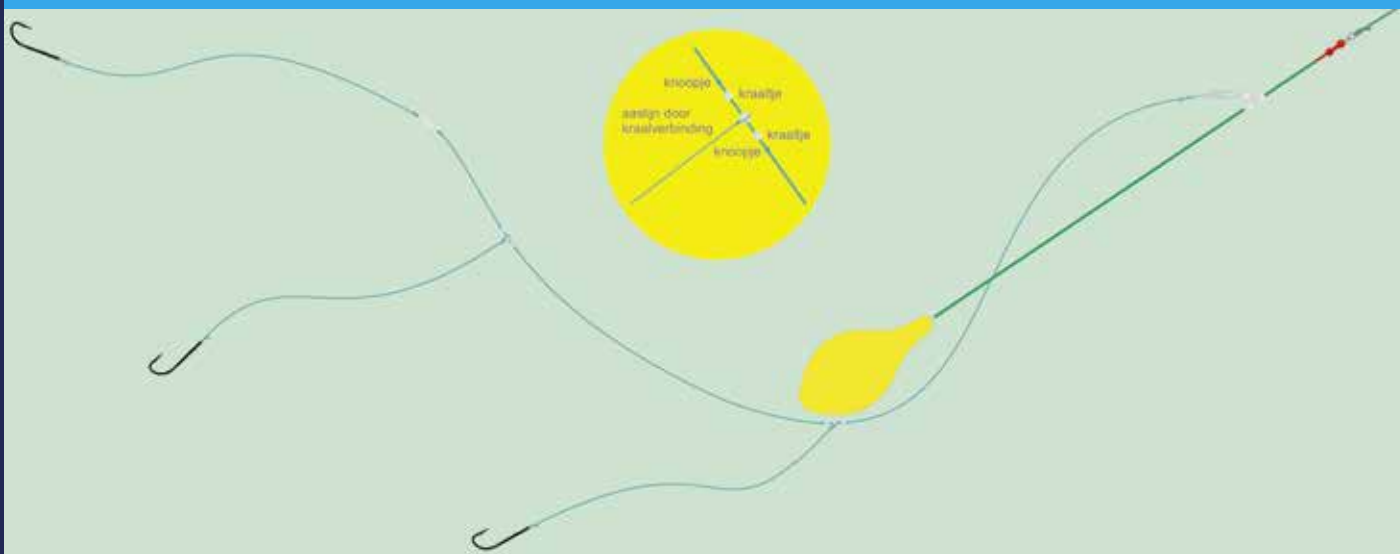
Afwijkend van wat ik normaliter in deze rubriek doe, geef ik dit keer geen volledige 'zelfbouw instructie'. Ik heb er zelfs bewust voor gekozen om geen maten in mijn tekening op te nemen. Tevens heb ik de diameter van de onderlijn en aaslijnen ook niet genoemd. Het lijkt mij namelijk niet fair om die maten wel te delen. De mannen van Hengelhuis Maassluis hebben deze Portugese combi rig set bedacht en commercieel neergezet. Als ik alles ga 'verraden' is al hun werk en investering voor niets geweest en blijven zij met de spullen zitten. Een volgende uitdaging zullen zij dan niet gauw aangaan en dat is het laatste wat ik wil dat er gebeurt. Ik heb dus wel een tipje van de sluier opgelicht, maar het is aan jou om de rest te ontdekken...



DE PORTUGESE ONDERLIJN

Teruggebracht tot de essentie van deze bijzondere montage.

Tekening: Cor Juffermans



aaslijnen vis je dus een enorm gebied af rondom je lood. De vis hoeft niet naar jou te komen, maar jij komt naar de vis toe. Dat laatste is min of meer spreekwoordelijk, maar geeft wel een beetje aan wat de potentie is van deze onderlijn. Er zijn tijdens de internationale wedstrijden pikeurs met dit systeem die drijvende kra-

len aan het eind van de aaslijnen monteren en op die manier met hun beaasde haak de bovenste waterlagen afstruinen naar vis die je daar kunt verwachten. Harder, geep, zeebaars, makreel, moet ik nog even doorgaan? Vanwege het lood zijn extreme afstanden mogelijk en via de lange aaslijnen ook de vis in de bovenste

waterlagen. Met recht in alle opzichten een bijzondere montage dus, maar nogmaals: wél eentje waarmee niet iedereen zomaar overweg kan.

PORTUGESE COMBI RIG SET

Hengelhuis Maassluis onderkent al de bovenstaande uitdagingen en heeft daarvoor een leuk alternatief

De speciaal voor deze bijzondere montage gefabriceerde loodjes zijn in gewichten van respectievelijk 120 en 140 gram in tal van kleuren verkrijgbaar.



bedacht. En dat alternatief heet: "Portugese combi rig set". Komt al aardig in de buurt van Portugese onderlijn. Toch? Nou jongens, neem van mij aan, het is een Portugese onderlijn, maar dan helemaal compleet en geschikt voor de subtop op wedstrijd-/zeervisgebied. Effe voor de goede orde, dat zijn wij! Over de echte top lees je in de bladen, maar de rest van zeevissend Nederland is gewoon subtop. Goed genoeg om een leuke pot te vissen, maar net niet goed genoeg om internationaal aan de bak te mogen... Maar wie weet breek je door met de Portugese combi rig set van Hengelhuis Maassluis, al zul je toch nog veel meer uit de kast moeten halen om er bij te blijven. Probeer het en je zult het ervaren...

BIJZONDERE LOODMONTAGE

De Portugese combi rig set bestaat uit een bijzonder loodgewicht aan een hele lange pen. Op $\frac{3}{4}$ bovenaan die pen zit een wartel ingeklemd tussen twee kralen. Aan die wartel komt uiteindelijk de onderlijn met de aaslijnen. Die twee kralen zijn weer gefixeerd met een gekleurde tube die over die lange pen is geschoven. Helemaal bovenaan zit nog een wartel waaraan je de hoofdlijn die vanaf de werpmolen of reel komt, kunt bevestigen. Die bijzondere loodgewichten zijn er in de kleuren knalgeel, knalrood, knalgroen, maar ook in een zandkleur of andere camouleur. Bepaal voor jezelf even je voorkeur. Vooralsnog is dit lood te koop in de gewichten 120 en 140 gram.

Aan de wartel tussen die twee kralen komt dus, zoals gezegd, de onderlijn met de aaslijnen. Deze zit niet al vast aan de wartel, maar wordt los geleverd op een 'thin rig winder'. Ik gebruik bewust die Engelse term, zodat je desgewenst op internet kunt kijken wat dit superhandige dingetje inhoudt.

Deze is van Yukicompeticion.com. In de mooie catalogus van Yuki kom je allerlei interessante spullen tegen, die zo langzamerhand ook steeds beter via importeur Ahoy Hengelsport in Nederland en België te koop geraken. Maar dat terzijde... De totale lengte van deze versie van de Portugese onderlijn is een

fractie van de lengte van de tijdens de grote internationale wedstrijden gebruikte uitvoering, maar heeft nog wel lengte genoeg om er een echte Portugese onderlijn van te maken. De aaslijntjes zijn geknoopt van Amnesia Clear en vernuftig vastgezet op de onderlijn. Gefixeerd tussen knoopjes en kraaltjes in de onderlijn en vastgezet middels een kraalverbinding. Een wormhaakje in maatje no. 8 completeert de aaslijn.

VAKMANSCHAP

Mijn indruk van deze onderlijn: Top! De mannen van Hengelhuis Maassluis maken ze zelf en ik heb zelden onderlijnen gezien die zo

goed en netjes in elkaar zijn gezet als deze. De knopen verraden vakmanschap en alles is echt bijzonder keurig afgewerkt. Daar hangt vanzelfsprekend een prijs aan vast, maar ik vind die prijs aan alle kanten gerechtvaardigd.

Vergeet niet: de complete Portugese combi rig set bestaat uit dat bijzondere lood, onderlijn met aaslijnen en een thin rig winder! Ik heb er nog net geen zes euro voor betaald. Wil je ze opgestuurd hebben, dan komen er vanzelfsprekend nog wel verzendkosten bij.

Cor Juffermans

De onderlijn met de aaslijnen wordt los geleverd op deze ook al superhandige 'thin rig winder' van Yuki.

