

De onderlijn 2.0

Onze onderlijnen goeroe Cor Juffermans is voortdurend op zoek naar het ontwerp voor dé ultieme onderlijn. Bij die zoektocht wordt hij tegenwoordig steeds vaker ook geïnspireerd door contacten met mede-vissers via de diverse social media...

Wie mijn blogs volgt op Zeehengelsport.nl heeft op 24 november 2017 kunnen lezen dat ik aan het 'buurten' ben geweest bij de wedstrijdtop van Nederland tijdens de NFB wedstrijd aan het strand van Egmond aan Zee. Ook aan Petten heb ik zo'n grote wedstrijd bezocht, al was het maar om 'mijn hersenspingsels' bevestigd te krijgen. Dat vergt enige nadere toelichting...

Op mijn Facebookpagina mag ik graag actueel berichten over mijn visbelevissen en soms verbaas ik mij daarbij over wat ik tijdens zo'n vissessie zoal ervaar. Dan vraag ik mij bij voorbeeld hardop af hoe het komt

dat mijn buurman meer zeebaars heeft dan ik en hoe het toch komt dat ik alleen maar bot vang. Door die vraag op Facebook te uiten, hoop ik reacties uit te lokken en daarmee wellicht ook antwoord op mijn vraag. Ik mag dan best veel weten over met name de strandvisserij, maar neem van mij aan dat ik onwijs veel tips haal uit de discussies met medevisser.

AHOY YUKI TEAM

Zo waren er die leden van het bekende Ahoy Yuki Team die mij al een tijdje aan het uitdagen waren met de aanbeveling "ga eens lijmen Cor!". En dan duiden zij op het

maken van specifieke onderlijnen, waarbij onderdelen niet worden geknoopt, maar gelijmd. Dan kan ik die uitdaging meteen oppakken door zelf aan de gang te gaan, maar ik heb er in dit geval toch voor gekozen om te antwoorden: "stuur dan eens wat op!". Dat heb ik geweten. Nog geen twee dagen later had ik al acht gelijmde onderlijnen in huis. Vier met alle haken boven het lood en vier met één onderlijn net boven het lood en dus de haak eronder. Gelijmde onderlijnen en jongens neem van mij aan: zo netjes ben ik nog niet vaak tegen gekomen! De bijgevoegde tekst: "probeer ze lekker uit en als je vragen hebt, weet je mij te vinden". Dat vin-

den deed ik ze dus aan de stranden van Egmond aan Zee en Petten waar de Yuki mannen hun wedstrijden visten en de vele mailtjes in mijn mailbox nadien, liegen er ook niet om.

BEVESTIGING

Nu kan wie dan ook mij best vertellen dat iets 'goed' is, maar dat mag ik dan vervolgens toch wél graag ook even in de harde praktijk bevestigd zien...

Dát is precies wat er daar tijdens die wedstrijden gebeurde en de gelijmde onderlijn die ik hier nu zal beschrijven heeft mij écht weten te overtuigen. Deze montage is geschikt voor de meest gangbare vissen die onze Noordzee rijk is, maar als de vis echt flink van formaat is – lees: een grote zeebaars of misschien een verdwaalde kabeljauw- dan steek ik mijn hand niet in het vuur voor de gelijmde kraaltjes. Voor de wedstrijdvisser die het toch vooral moet hebben van de 'doorsnee vissen' die in de regel op het strand komen tijdens wedstrijden aan de kust van onze Lage Landen, is dit echter de ultieme onderlijn.

Vandaar ook die eretitel 'onderlijn 2.0'...

DOORDACHTE KEUZES

Laat ik meteen maar met de deur in huis vallen en beginnen met het lijmen. Voorheen fixeerde ik mijn aaslijnen tussen twee crimps/sleeves en twee kraaltjes. In deze montage is mijn aaslijn slechts gefixeerd tussen twee gelijmde kraaltjes. Meer niet! Maar denk hier niet te licht over, want het op de juiste wijze lijmen van die kraaltjes vergt wel de nodige voorbereiding en ook doordachte keuzes.

Eén zo'n keuze: ik mag graag de Spro Salt Norway Power nylonlijn gebruiken als hoofdlijn voor mijn onderlijn. Dit is namelijk een onwijs gladde en niet kinkende lijn. Echt een aanrader! Nu moet ik echter lijmen en is zo'n gladde lijn dan ook de best hechtende lijn? Nee dus! Maar niet getreurd, als je de lijn met een stukje papier heel oppervlakkig enigszins opruwt, is hij uitstekend te gebruiken. Zijn we er dan? Nee! Na het opruwen, dien je de lijn eerst ook nog volstrekt



Zonder ook maar één knoopje...

vetvrij te maken. Je wilt immers een goed gelijmde kraal hebben. Voor dat ontvetten gebruik ik Bison Kit Ontvetter. Dat spul vind je niet in een hengelsportzaak, maar de plaatselijke bouwmarkt heeft hem gegarandeerd.

AASLIJNEN

De onderlijnen die ik ontving, waren niet voorzien van aaslijnen. Navraag bij de mannen van het Ahoy Yuki team leerde mij dat er, afhankelijk van de omstandigheden, aaslijnen op moeten kunnen van 30 cm lang tot max 60 cm lang. Drie keer 60 cm is 180 cm en dan moet de 'staande lijn' van je onderlijn dus minimaal 190 cm lang zijn. Dat is dan eigenlijk nog kort bemeten en beter is te kiezen voor een lengte van 210 cm.

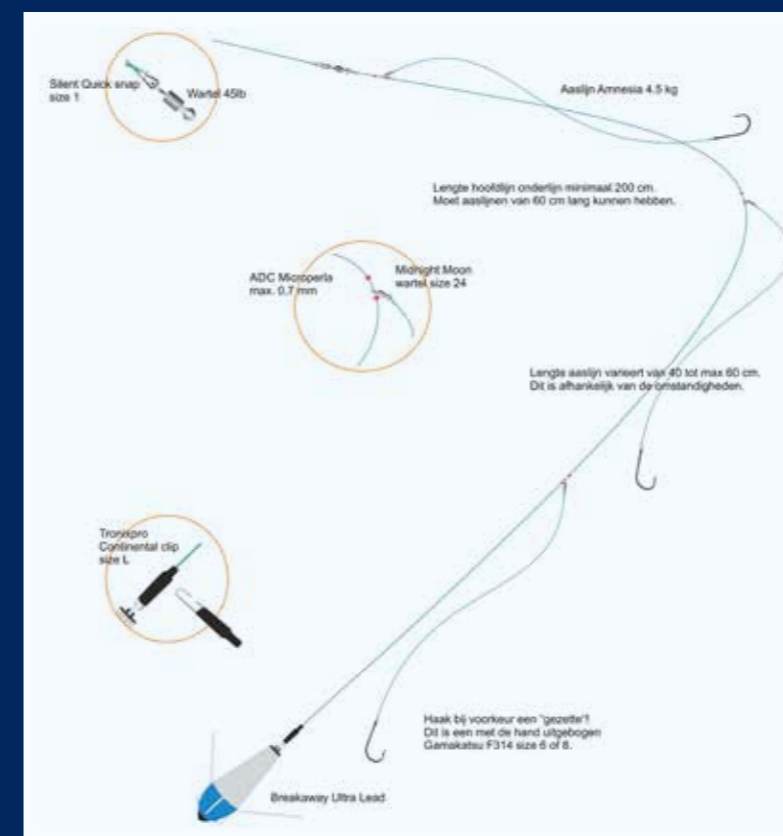
Graadmeter voor de lengte van de te monteren aaslijnen: hoe harder de stroming, des te korter de aaslijn. Bij het fixeren van de kralen moet je dus altijd rekening houden met het feit dat je er ook wel eens aaslijnen van 60 cm aan gaat hangen. Let hier op als je gaat afstiften. Afstiften? Ja, als je namelijk de boel hebt ontvet, kun je het beste alvast even met een stift op de onderlijn gaan aangeven waar je de aaslijn wilt hebben. Vermijd voor de rest het aanraken van je onderlijn, anders mag je weer gaan ontvetten...

KRAALTJES

Ik gebruik graag de Microperla kraaltjes van het merk ADC. Dat betreft minuscule kraaltjes van ongeveer 1 mm groot, maar wel met een gatgrootte van 0,5 of 0,7 mm. Misschien overbodig om te vermelden, maar 50/00 nylon is dus 0,5 mm. De kraaltjes van ADC zijn beschikbaar in verschillende kleuren. Yuki heeft ook transparante Microbeads die



Klaar om te worden ingezet!



Het door het bekende Ahoy Yuki Team aangereikte ontwerp, dat de goedkeuring van Cor inmiddels volledig kan wegdragen. Illustratie Cor Juffermans



De Microperla kraaltjes van het merk ADC.

uitstekend te gebruiken zijn. De gat-grootte bij dit soort kraaltjes is dus erg belangrijk. Let hier op als je ze gaat kopen.

LIJMEN MAAR!

Zet nu een kraaltje, een warteltje in maat no. 24 en nog een kraaltje in deze volgorde op de hoofdlijn van de onderlijn. Schuif deze onderdeeltjes op hun plek, bij voorkeur zonder met de vingers de lijn aan te raken in verband met het vetvrij houden van die lijn. Ik gebruik hiervoor een

oude aasnaald. Die komt zo nog even terug. De ruimte tussen beide kraaltjes houd ik op 1 à 1,5 cm, want dan heeft het warteltje alle ruimte om vrij te bewegen.

Nu draai ik de hele bovenkant van mijn flesje Tronixpro secundelijm eraf. Inderdaad: dan kijk je dus via een groot gat in het flesje. Doop nu die oude aasnaald in de secundelijm en laat via de punt een druppeltje op de hoofdlijn van je onderlijn glijden. Via die aasnaald gaat dat heel gecontroleerd. Met een andere, wederom oude, aasnaald duw ik nu het kraaltje in/over de secundelijm. Voor de stevigheid plaats ik aan beide buitenkanten van de kraaltjes nogmaals een druppeltje secundelijm. Voor een snelle droging gebruik ik als finishing touch nog even de Secundelijm Activator van Bison. Inderdaad: alweer van de plaatselijke bouwmarkt.

LOOD

Duik ik eerst even helemaal naar de onderkant van de montage, naar het lood. Dat heb ik vastgezet met een Tronixpro Continental Clip. Het stukje krimpkins op deze clip kan schuiven, waardoor de opening van de clip tevoorschijn komt. Bevestig het lood en schuif het stukje krimpkins weer op zijn plaats. Groot voordeel van deze bevestiging is dat er nu een perfect 'gladde' verbinding is gemaakt. De knoop is immers ingepakt en met die ingepakte knoop zou

je minder vuil moeten pakken. Er zijn ook wedstrijdvisser die deze clip bovenaan de onderlijn zetten, omdat je dan heel snel van onderlijn kunt wisselen. Even de krimpkins verschuiven, oude onderlijn er uit, nieuwe onderlijn er in en de krimpkins weer op zijn plek. Dat heb ik ook geprobeerd, tot ik er achter kwam dat ik die laatste handeling nog wel eens vergeet, met als resultaat dat mijn onderlijn een enorme afstand aflegde, maar geen onderdeel meer uitmaakte van mijn hengelsportuitrusting... Bovendien viel op dat de krimpkins hard in kwaliteit achteruit gaat als hij veelvuldig heen en weer wordt geschoven. Al kan dát ook aan mij liggen!

SILENT QUICK SNAP

Klim ik tenslotte nog even helemaal naar boven en introduceer ik jullie de Silent Quick Snap van Cultiva. Op de tekening is dat niet goed te zien, maar het gedeelte van de snap, lees speld, dat contact maakt met de wartel is ingepakt met een omhulseltje van rubber of iets dergelijks. Ze zijn oorspronkelijk bedoeld voor de roofvisserij met kunstaas. Als je nu je kunstaasje aan dat 'rubbertje' bevestigt, zou dat minder geluid moeten maken dan bij een conventionele verbinding. Volgens mijn eerder genoemde mede-auteur Geert Luinge maken onze 'stalen' verbindingen onder water bakken met



Tronixpro secundelijm en Secundelijm Activator van Bison.



De Tronixpro Continental Clip is ideaal om je lood aan te bevestigen en razendsnel van lood te kunnen wisselen.

herrie. Deze Silent Quick Snap zou wel eens de oplossing kunnen zijn. Toch? De Silent Quick Snap is (nog) niet te koop in Nederland, maar wel uitstekend te bestellen via internet. Drie dagen na mijn bestelling lagen ze al op de deurmat en bedenk dan wel even dat ze helemaal uit Japan vandaan zijn gekomen.

LIGHT BEACH FISHING

Persoonlijk gebruik ik deze onderlijn, of varianten hiervan, voor de fijne visserij op platvis, scholenbaars en wijting. Kortom: de wat minder sterke vis, die je vaak vlak voor je neus tegen komt. Alles is zo fijn en klein dat de onderlijn bijna onzichtbaar is. Het enige wat goed te zien is, is het aas. Ook voor het LBF (Light Beach Fishing) dat Kees Gillissen in onze vorige uitgave uitgebreid beschreef, is deze montage uitermate geschikt.

De mogelijkheid om met lange aaslijnen te vissen, vergroot ook nog eens je vanggebied onderwater. Een zakje aaslijnen met verschillende lengtes meenemen, kan dus helemaal geen kwaad. Dan kun je ter plekke altijd voor de juiste lengte kiezen. Als er heel veel vuil in het water zweeft of door de stroming over de bodem wordt geduwd, raad ik af om

deze onderlijn te gebruiken. Het vuil kan via de haken een dusdanige druk op de aaslijn uitoefenen, dat de kraal kan los schieten. Is verder nu ook weer geen héél groot punt: kwestie van thuis de boel even goed schoonmaken en het kraaltje weer op zijn plek lijmen.

Succes, enne voorzichtig met de secondelijm, je zit zo vast...

Cor Juffermans



In het ultieme streven naar een geluidloze verbinding: De Silent Quick Snap.



Gebruik een oude aasnaald om de druppel secondelijm precies op de juiste plek te brengen.

WEETJES

- Secondelijm heeft, ondanks die wat misleidende naam, net als andere lijmen een droogtijd van uren. Door het gebruik van die Activator versnel je de droogtijd.
- De lijn die je gebruikt voor de hoofdlijn van je onderlijn moet bij voorkeur qua dikte in de buurt komen van de gatgrootte van de kraal. Een voorbeeld: gebruik je een hoofdlijn van 50/00, gebruik dan de kraaltjes met een gatgrootte van 0,5 mm, wil je liever een hoofdlijn van 60/00 of 70/00 gebruik dan de kraaltjes met een gatgrootte van 0,7 mm. Het gebruik van kraaltjes met een gatgrootte van 0,7 mm in combinatie met een hoofdlijn van 50/00 is geen aanrader. Er zit dan teveel ruimte tussen de kraal en de lijn waardoor de lijm niet optimaal zijn werk kan doen.
- Bewaar secondelijm in de koelkast. De gebruikte warteltjes size 24 zijn van Midnight Moon. Voor mijn aaslijnen gebruik ik Amnesia 4,5 kg. De gebruikte haken zijn die van Gamakatsu F314 in de maten no. 6, 8 en zelfs 10. Deze heb ik met een tang een beetje uitgebogen. Zo maak ik van een 'platte' haak een 'gezette' haak. Over de voordelen hiervan heeft Geert Luinge in een van de voorgaande uitgaven van Zeehengelsport uitgebreid bericht.